

RIDER ET FICHE TECHNIQUE



Scarbs Production - BOOKING :  +33(0)679043820  +33(0)671191973

Contact artistique :

+33 (0) 679 04 38 20 (France – England)

+33 (0) 671 19 19 73 (Deutschland)

contact.scarabees@gmail.com

<http://www.scarabees.com>

Le Groupe

Guitare et chant : Eric

Basse et chant : Alexandre

Clavier, Guitare et chant : Jean Denis

Batterie : Didier

Technicien : Eric

Matériel fournis par le groupe (Backline)

GUITARES

1 ampli VOX Valvetronix AD 120VT ou AD 60VT

1 pédalier VC 12 VOX – 1 sampleur Jaman – 1effect TC Helicon

Guitare höfner verithin bigsby stereo -Guitare Rickenbacker FG 600

Guitare Acoustique Takamine EN 30C où Martin D12X1ae

Guitare Acoustique Yamaha APX

BASSE

Ampli FENDER

Basse Epiphone Viola ou Hofner

CLAVIER

Roland RD 2000

BATTERIE

Batterie SONOR Force 2000 Custom

1 Grosse Caisse – 1 Fûts- 1caisse claire-1charlestone

2 Cymbales ZILDJIAN

CHANTS

4 chants

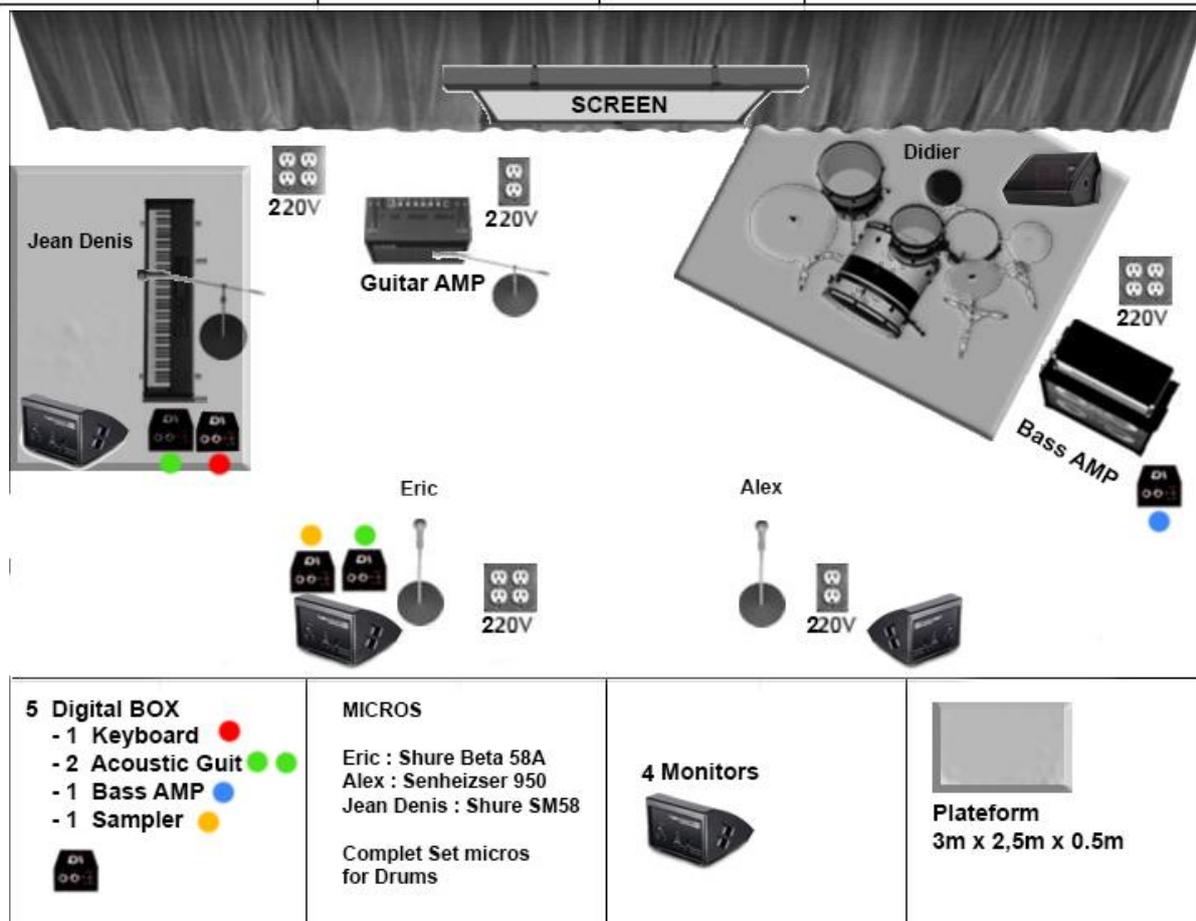


Scarbs Production - BOOKING :  +33(0)679043820  +33(0)671191973

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR OU LE SONORISATEUR.

- Un technicien Son Retours de scene
- Un technicien Son Façades
- Un technicien Lumières

PATCH LES SCARABEES				
Piste	Instrument ou chant	Micro ou DI	Pied de micro	OBSERVATIONS
1	Chant (Eric)	Shure Beta 58A	1 Grand	Effect TC helicon (Fournis)
2	Chant (Alex)	Senheiser 950	1 Grand	Chant avant scène, coté cour
3	Chant (Jean Denis)	Shure SM58	1 Grand	Chant situé au clavier
4	Guitare acc (Eric)	Fishman ToneDeq		Fishman Tonedeq (Fournis)
5	Guitare Elec (Eric)	Senheiser E606	1 Petit pied	Ampli VOX Valvetronix adv 60 ou 120
6	Guitare acc (Jean Denis)	DI		Jack 6,35mm mono
7	Basse	DI		XLR - Ampli Peavey Tour TKO 115
8	Clavier RD 2000	DI		XLR Stéréo
9	Sample	DI		Jack 6,35mm mono
10	Batterie	Set complet micros		Sonor Force 2000 Custom



- Micros chant y compris pieds et câblage
- Les micros batterie y compris supports et câblage (1 ligne GC , 1 ligne CC , 1 charley , 2 toms et 2 overheads).
Prévoir des micros spécifiques pour batterie/percussions type SHURE Beta 52 (pour GC) ou équivalents , SHURE Beta 56 (pour CC et Toms) ou équivalents.
- 1 Micros ampli guitare (E606 Sennheiser) y compris pied et câblage
- 5 Digital Input (1 ampli basse + 2 guitares acoustiques + 1 clavier + 1 pédale sampler)
- 4 retours de scène minimum + câblage
- En cas de projection vidéo possible, 1 Ecran vidéo ou fond blanc (dimension minimum 3 X 2 m), 1 Vidéo projecteur
- Sur scène, le batteur et le pianiste sont légèrement élevés par rapport au guitariste et au bassiste, prévoir 2 plateformes.

RECEPTION DE L'EQUIPE ET SECURITE

(prévoir pour 5 personnes)

- Des gens sympas pour nous accueillir. (Une personne joignable si besoin)
- Une place de parking surveillé pour une voiture break + remorque.
- Un service d'ordre expérimenté, qualifié et disposant des autorisations nécessaires, constitué du nombre d'agent nécessaire au lieu
- Des loges ou vestiaires pour se changer avant et après le spectacle.
- De l'eau, jus de fruits, de la bière, des Soda, du café, du thé au thym, des fruits frais, des gateaux.
Un repas chaud se prendra avant ou après le spectacle (Aucunes contre-indications alimentaires) .
- 8 petites bouteilles d'eau sur scène (2 par musicien).

DESCRIPTIF ET HISTORIQUE DU GROUPE

LES SCARABEES - Tribute To THE BEATLES

Alex - basse et chant

Jean Denis - clavier, guitare et chant

Eric - Guitare et chant

Didier - Batterie.

30 années de passion à écumer les scènes comme disciples de BEATLES.

Le combo rendra hommage aux quatre garçons de Liverpool en interprétant leurs titres qui ont marqué l'histoire, mais également les perles que le grand public se doit de découvrir ou redécouvrir !

Des standards Rock&Roll du Hambourg des années 60 aux œuvres élaborées des studios d'Abbey Road, un véritable voyage dans l'univers BEATLES, un plongeon dans les 60's ...

Revivez la magie des sixties avec LES SCARABEES.

<http://www.scarabees.com>
contact.scarabees@gmail.com



Scarbs Production - BOOKING :   +33(0)679043820  +33(0)671191973